

QUÉ VIVA MAURICIO DEMIERRE

(Y TAMBIÉN LA REVOLUCIÓN)

Film de Stéphane Goël
Suisse, 2006

Film de 70 min
Français et espagnol sous-titré

PREMIÈRE FRANÇAISE

NICARAGUA



Réalisation: Stéphane Goël

Scénario : Stéphane Goël

Image: Steff Bossert

Montage: Karine Sudan

Son: Marc Von Stürler

Musique: Corinne Galland, Julien Sulser

Production et Distribution: Stéphane Goël pour Climage

8, rue du Maupas - 1004 Lausanne - Suisse /

Tél. : + 41 21 648 35 61 / E-mail: climage@climage.ch

L'accession au pouvoir des Sandinistes en 1979 au Nicaragua met fin aux années de répression du régime Somoza.

Des centaines de jeunes Occidentaux s'engagent aux côtés de la révolution socialiste. Une vingtaine d'entre eux tomberont sous les balles des « Contras ».

Parmi eux, Maurice Demierre, tué dans une embuscade en 1986. Erigé en martyr sandiniste, son sacrifice servira à sensibiliser l'opinion internationale aux crimes commis par la rébellion.

A travers d'émouvantes images d'archives personnelles, le film accompagne Chantal Bianchi, sa compagne de l'époque, de retour au Nicaragua 20 ans après. Replongeant dans son passé, elle nous emmène dans un pèlerinage sur les lieux de sa mémoire.

In 1979, the Sandinists' accession to power in Nicaragua put an end to years of repression under Somoza's regime. The Socialist Revolution awakened the political ideals of young Westerners who flocked in hundreds, as part of international brigades, to experience the revolution first-hand. Many of these would not return, falling victim to "Contra" bullets. Among these, Maurice Demierre, killed in an ambush in 1986. Elevated to martyrdom by the Sandinists, his sacrifice served to raise public awareness across the world. The film follows the return of Christine Bianchi, Maurice's long-term partner, to Nicaragua twenty years later.

STÉPHANE GOEL



Stéphane Goël travaille depuis 1985 comme monteur et réalisateur indépendant. Il réalise plusieurs bandes vidéo expérimentales et poétiques avant de passer au documentaire long-métrage. Membre du collectif Climage depuis 1985, il gagne le prix «Jeune Créateur» de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistique en 1994.



PARTICIPATION À DES FESTIVALS ET PRIX:

Amnesty International Film Festival, Amsterdam - Amnesty International Film Festival, La Haye - Festival de Films sur les Droits de la Personne, Montréal.