

CHILE - Señal 3: “Los pobres tenemos que tomar la iniciativa, tomar la comunicación en nuestras manos y no pedirle permiso a nadie”

Luis “Polo” Lillo, Cristian Valdivia & equipo AlterInfos

Martes 30 de octubre de 2007, puesto en línea por [Chiara Sáez Baeza](#)

La semana pasada estuvieron en París Luis “Polo” Lillo y Cristian Valdivia, de la [Señal 3](#) de La Victoria, el canal comunitario más antiguo de Chile. Expusieron parte de los trabajos audiovisuales que ha realizado el canal, retratando el Chile que no sale en los medios oficiales. AlterInfos conversó con ellos.

¿Qué los ha traído de nuevo a Europa en menos de un año?

Polo: fuimos invitados por compañeros de acá de Francia, de Cine Militante. En el viaje anterior les dejamos material producido por nosotros. Les interesó el trabajo que hacemos en términos de televisión y en términos de mostrar la realidad de Chile. Y nos invitaron. Nosotros aceptamos la invitación porque creemos que hay que difundir la realidad chilena y porque hay que desmitificar lo que el gobierno ha hecho hasta ahora, que es lavar su imagen. Y eso para nosotros es fundamental.

Y cuando vinieron la última vez, ¿por qué era?

Christian: La primera vez que vinimos fue en febrero. Y fuimos invitados a una muestra de televisiones comunitarias en Barcelona. Estando ahí los amigos que están en el extranjero nos pudieran invitar a distintos países: Noruega, Alemania, Francia y Suecia. Ahí desarrollamos algunas actividades con los chilenos residentes. Mostramos lo que es la realidad chilena por intermedio de los videos.

En ese viaje nos encontramos con varias sorpresas. La gente pensaba que ya en Chile no existía represión y por medio de los videos se dieron cuenta que todavía seguía la represión igual que en la dictadura. En España nosotros hicimos una exposición de lo que es una televisión comunitaria y el rol de una televisión comunitaria en Chile y las perspectivas de lo que nosotros pensamos que debe cumplir una televisión comunitaria.

Ustedes que han tenido oportunidad de conocer experiencias de ambos continentes ¿Cómo ven el desarrollo de los medios comunitarios/alternativos en Europa?

Polo: Yo creo que la misma falta de medios de comunicación que representen a la gente es la que hay en Chile como en Europa, en Africa, en Asia. Y yo creo que acá en Europa es igual. Nosotros de hecho transmitimos de forma ilegal. No hemos logrado que el Estado nos de una frecuencia para poder transmitir. Y vemos que aquí en Francia hay medios que se caen, que hay televisiones comunitarias que ya no están existiendo o periódicos que ya se han muerto. Nos pasaba en Noruega, que veíamos que habían compañeros que querían levantar su proyecto de televisión comunitaria y que el Estado no les daba ninguna posibilidad. Por lo tanto, yo creo que la pobreza es la misma desde el punto de vista comunicacional, tanto en Europa como en los países latinoamericanos. Para qué vamos a hablar de Africa y Asia. Por lo tanto, creemos que nosotros tenemos que ser los que levantemos organización. Nosotros tenemos que ser los que levantemos la voz. Y tomarnos los espacios. No esperar que el Estado venga y te de una concesión para poder transmitir los contenidos y la realidad y la cultura que el Estado no está entregando. Sino que los pobres tenemos que tomar la iniciativa, tomar la comunicación en nuestras manos y no pedirle permiso a nadie.

¿Y ven diferencias entre los dos continentes?

Polo: En temas de comunicación obviamente aquí está un poco más avanzado el sistema. Pero en Chile también hay hartos avances en tema tecnológico. De hecho, se viene la televisión digital en Chile y el Estado solamente está pensando en televisión pública y televisión privada. No ha tomado en cuenta la televisión comunitaria, donde ya somos 8 canales en Chile. La Presidenta se reunió con los dueños de todos los canales de Chile, incluyendo canales regionales y a nosotros no nos llamó. Y eso es claro, porque el gobierno sigue la misma tendencia política que tenía Pinochet y que han seguido estos tres gobiernos de la Concertación. Por lo tanto, diferencias no vemos en términos de continentes, en términos de comunicación. Lo que creo es que todos nos queremos comunicar y no hay espacio donde nos podamos comunicar. Y es algo que se ve a nivel mundial.

En las discusiones que ha habido sobre televisión digital, no los han invitado nunca?

Polo: No nos llamaron. Nosotros, cuando estaba Ricardo Lagos como Presidente le mandamos una carta para que nos recibiera. Inclusive lo invitamos al canal. Y el tipo nos tramitó, nos tramitó, nos tramitó y nunca nos recibió. Entrevistamos a Bachelet en una ocasión antes de que fuera Presidenta y cuando estábamos haciendo la entrevista vino la asesora y nos cortó. Hemos sido discriminados por esta gente que está en el poder hoy día, pero que creemos que nos van a seguir discriminando y que no nos van a entregar espacios para poder comunicarnos. Y eso lo va a hacer este gobierno y el gobierno que venga. ¿Qué gobierno le ha entregado la comunicación al pueblo en sus manos? Ninguno. Ni aquí en Europa ni en ninguna otra parte del mundo. Por lo tanto, en la lucha vamos a tener que conseguir lo que queremos.

Y sobre TV digital, ¿qué es lo que piden ustedes?

Polo: Bueno, el espectro radioeléctrico es de toda la humanidad. El espectro, por lo menos en Chile, se tiene que dividir en tres partes. Hoy existe la televisión privada, la televisión pública -que es igual a la televisión privada en Chile, que no hay diferencia. Y creemos que la mesa tiene que tener tres patas: la televisión pública, la televisión privada y la televisión comunitaria, alternativa, popular. Indistintamente del adjetivo que tenga pero que tiene que estar en manos de la comunidad. Y nosotros creemos que no lo vamos a lograr porque el Estado no está ni ahí en invertir plata en televisión de la gente. ¿Que en vez de darle más de 5 mil millones de pesos anualmente en publicidad al grupo Edwards de El Mercurio, le tenga que entregar esa plata a la gente más pobre para hacer televisión? ¿Y sobre todo televisión digital? No, no creo que sea factible. Ni en este gobierno, que se hace llamar social demócrata o en otro.

¿O sea que ustedes lo que van a hacer es seguir empujando?

Polo: Seguir. Y si eso nos cuesta la vida, lo vamos a hacer. Estamos dispuestos a asumir las consecuencias.

¿Cómo se ve el Chile actual desde La Victoria y desde la Señal 3?

Christian: nosotros pensamos que Chile está pasando por un gran período de oscuridad en relación al desarrollo social. Que se le ha dado la oportunidad a organismos y a personas que sólo ven el beneficio personal y el beneficio empresarial. Pero a nivel social, como debiese ser si es un gobierno democrático y que también los recursos debiesen ser más compartidos, no se ve ese espíritu socialista. Y eso nos hace a nosotros como medio de comunicación sentirnos mal por reconocer y ver que este sistema neoliberal es un reflejo de una economía imperialista y que solamente ve su beneficio económico y no ve la educación por la información y la cultura. Se dice que Chile es uno de los países que tiene una gran cantidad de actividades culturales, que es una cuestión que el Estado y el sistema reflejan hacia afuera. Pero uno que vive adentro ve que no es tan verdad el asunto. Porque existe arte, bastante actividad cultural, pero es de un solo sector social. Los que tienen dinero pueden acceder a la cultura, a la educación, a la salud. Y la gente que se esfuerza por salir de su miseria cultural y también económica, debe generar recursos y espacios que el propio sistema no les da.

Polo: hoy la iglesia está hablando de un sueldo digno de 250 mil pesos. Eso en dólares vendrían siendo

500 dólares. Y es lamentable que la iglesia haya tenido que tomar esta iniciativa. O sea, ¿dónde están los políticos, dónde está la CUT, dónde están todos los que se hacen llamar de izquierda o revolucionarios, que nunca hablaron de un sueldo ético o un sueldo digno para la gente? Hoy día inclusive Piñera, que es el próximo candidato de la derecha a Presidente de la República, habló de que ese sueldo ético de 250 mil pesos no tenía que ser por persona, sino que por familia. Nosotros creemos que esa es una burrada de parte de la derecha, en términos de ¿qué políticos como Sebastián Piñera, diputados, senadores o ministros de la República van a vivir con su familia con 250 mil pesos? Creemos que Chile hoy en día está pasando por un mal momento económico. Hay mucha pobreza en las poblaciones, hay hambre. En algunas poblaciones ya se están reactivando las ollas comunes que eran muy conocidas en los años 80. Creemos que cualquier transformación que pueda haber va a pasar por la gente, va a pasar porque hoy día el pan está subiendo de 650 pesos a casi mil pesos el kilo [aproximadamente 2 dólares]. Entonces en cualquier momento puede haber un estallido social en Chile. Y eso no va a ser culpa del pueblo. Va a ser culpa del Estado, va a ser culpa de los políticos que están de turno, va a ser culpa de la clase política y va a ser culpa de nosotros, de los que estamos a cargo de las comunicaciones independientes. Porque no vamos a saber guiar ese estallido social, como lo que pasó en Argentina, que no había conducción política detrás de esto, sino que era el pueblo el que estaba en la calle muerto de hambre.

¿Y Michelle Bachelet? ¿Qué opinan?

Polo: Michelle Bachelet es la derecha metida en cuerpo de mujer, que es doctora, que se supone que sufrió torturas. Nos enfrentamos a esta mujer, que está gobernando el país, que es socialista, pero que permite que la policía torture a mujeres, que casi prácticamente las viole en los cuarteles policiales y donde es mentira todo lo que está haciendo. Qué sacamos con obtener miles de tratados de libre comercio con distintos países si la gente tiene hambre, si la gente no tiene oportunidad. La gente en las poblaciones no tiene una oportunidad. Los jóvenes no tienen ni una. Nosotros hemos postulado a proyectos de gobierno para hacer talleres, para mostrarle a los jóvenes o a los niños que tienen otra posibilidad de vida, que a través de una cámara puede aprender a editar, aprender a hacer fotografía, aprender comunicaciones, que puedan ver otros horizontes. Y de los años que llevamos, nunca hemos podido ganar un proyecto. Entonces eso te dice que te están discriminando, que no les interesa que los pobres tengan alguna alternativa. Y eso lo está haciendo Bachelet, lo hizo Lagos, lo hizo Frei, lo hizo Aylwin. La alegría nunca llegó. Nunca ha llegado y nunca va a llegar si el es que el pueblo no es capaz de movilizarse, de levantarse contra este sistema neoliberal. Nunca se ha conseguido ganar una batalla si es que no se da. Por lo tanto creemos que esta posibilidad pasa por el pueblo, por la movilización del pueblo y por la movilización de los chilenos que están en el exterior y de los países que creen que en Chile existe socialismo. Y es mentira.

¿Y el Transantiago?

Christian: a la población La Victoria la afectó bastante porque ahora los pacientes del hospital Barros Luco tienen que tomar varias locomociones para llegar a la asistencia. Así también, los tiempos de traslado son super largos. Hay gente que antes viajaba en una micro de La Victoria al barrio alto a trabajar y se demoraba una hora y media. En esa hora y media podía descansar en la micro, por lo menos. Ida y vuelta. Ahora se le hace un sacrificio de ida y de vuelta. Y más las 8 horas de trabajo, De pie casi, porque la infraestructura de la micro no da para el descanso. Son máquinas para tramos cortos y no puedes descansar porque tienes que estar preocupado de llegar al paradero, de hacer trasbordo, de hacer nuevamente fila y de nuevo trasladarse. Si fueran más rápidos podría ser, pero es imposible. Porque se demoran más de lo que se demoraban antes. Una hora, dos horas en micro. Y el Estado teniendo todo el poder para solucionar el problema, lo está aumentando. Dándole recursos a los empresarios, pagándole a los empresarios para que esta cosa funcione. Lo cual nosotros creemos que es injusto. No sé lo que va a pasar con el Transantiago más adelante porque es terrible.

Polo: bueno, el asunto es que cuando fracasó el Transantiago durante sus primeros meses, de febrero en adelante, el Estado le tuvo que inyectar 290 millones de dólares a la empresa privada para que el sistema de transporte funcionara sin subir los costos de la locomoción. Con esa plata podrían haber comprado más de 500 buses nuevos. Y nos enfrentamos a buses *enchulados*, que es como se le llama a los buses antiguos

y que están repintados. Se suponía que con el Transantiago se iba a acabar con la contaminación porque los que producían la mayor polución en Santiago eran los buses viejos. Si con esos 290 millones de dólares se hubieran comprado 500 buses habría sido el Estado el que estuviera a cargo de la locomoción. Realmente habría sido una locomoción pública y estatal. Inclusive hasta un ex Presidente de la República, Frei, dijo que lo más sabio era que el Estado se hiciera cargo de la locomoción colectiva en Chile. Hoy día estamos enfrentados a que el Transantiago está quebrado nuevamente. Y que el Estado le va tener que volver a inyectar 280 millones de dólares para no subir las tarifas el próximo año. Eso significa que el Estado va a estar subvencionando a la empresa privada de nuevo como lo hizo Pinochet en el año 82, cuanto tuvo que subvencionar a la banca privada para que no quebraran los bancos. Y tuvo que subvencionar a los Chicago boys que eran los que regían la economía en esos años. Por lo tanto, si tu comparas los modelos políticos y económicos, son los mismos. Hay las mismas subvenciones y los pobres seguimos siendo los mismos. Por lo tanto el Transantiago no va a funcionar.

¿Pero sigue habiendo colas [filas] y todo?

Polo: Hay colas, colas, colas y colas. Yo he estado esperando dos horas una locomoción.

Christian: Lo más terrible es que son corrales. En el metro meten a la gente y es ver un corral de animales. Y gente de amarillo apurándote, apurándote, apurándote. Y los niños chicos desesperados. El calor dentro del metro, dentro de las micros.

Polo: se han muerto más de 7 personas por infarto o por falta de oxígeno.

¿Pero ahora en septiembre y octubre sigue igual que en marzo?

Polo: Si. Sigue lo mismo. Tu vas al centro y te demoras 2 horas en llegar a tu casa. O si no, tienes que tomar 3 locomociones para llegar en una hora y media. Desde el centro de Santiago.

Christian: antes estábamos a 20 minutos del centro. Y ahora estamos a dos horas.

Polo: por lo tanto, existen las colas, existe la indignación de la gente, pero la gente no ha tenido la capacidad de sublevarse ante este tipo de situaciones.

¿Y cuál es la situación de los medios comunitarios, libres y alternativos en Chile?

Polo: El año pasado se creó un canal en Pichilemu, estamos avanzando en los medios. Pero cuesta, nos ha costado mucho poder desarrollar medios. Hay unos compañeros en Pichilemu que tuvieron que postular a un proyecto y se lo ganaron. Y con eso se logró comprar el transmisor de ellos. Y comprar el transmisor para el canal mapuche. Pero las platas se supone que eran para otra cosa. O sea que al Estado le tienes que mentir para poder ganar, sacar plata y poder seguir levantando medios. Es complicado porque tampoco hay una unidad en términos de un proyecto en común entre nuestras televisiones porque hay demasiados intereses propios y no hacia la comunidad de parte de la gente que está trabajando en este tipo de medios. Hay intereses hasta partidarios de algunas organizaciones que han asumido la tarea de hacer televisión. Por lo tanto, cuesta. Hoy día seguimos con las mismas limitaciones que teníamos en los años 90, que nos dividen porque somos comunistas o miristas o frentistas o anarquistas. Hay ese tipo de estupideces metidas en la cabeza de muchos compañeros y que no nos permiten avanzar más rápido. De hecho, hay gente que pertenece a estos canales que se ha ganado proyectos y que en vez de comprar un transmisor, se han enbolsillado la plata de la gente.

Hay televisiones que nosotros hemos ayudado a parar, como Renca, y se han caído porque no han podido conseguir los recursos para poder comprar el transmisor. Hoy día están emitiendo solamente por internet. Por lo tanto, es difícil y es complicado desarrollar un trabajo de comunicación en Santiago y en Chile.

¿Siguen siendo ilegales los 8 canales?

Polo: todos. Y al Estado no le interesa que nos legalicemos. Pablo Bello que es el subsecretario de

transportes y telecomunicaciones en una entrevista que se le hizo en Punto Final decía que nosotros nos teníamos que normar, pero ¿quién dice que nos tenemos que normar? ¿y por qué? ¿y para qué? ¿Y qué garantías nos dan ellos? Como lo que pasó con las radios comunitarias en los años 90, que eran más de 2 mil radios y después que se normaron no quedaron más de doscientas. Entonces, si hoy día vemos 8 canales comunitarios, si nos normamos ¿cuántos vamos a quedar? A lo mejor ni uno, que es lo más probable. Porque además el Estado no te entrega ningún tipo de ayuda. Así es que es difícil el que nos normemos. Y si nos cierran vamos a tener que seguir a través de internet.

¿Y la comunidad los apoya?

Christian: claro, la comunidad se sienta identificada por estos medios de comunicación porque son un reflejo de la misma sociedad. Porque buscan la identidad y el rescate de las culturas del sector. Así también los medios de comunicaciones cumplen una función fundamental para el desarrollo social. Y también para la rearticulación del tejido social. Para recuperar ese encanto y esa pasión que se tenía en los años 80 y con lo aprendido tratar de hacer algo por la sociedad, dando un espacio donde no hay distinción de colores políticos ni ideologías políticas. Sino una política social. Pensamos que podemos desarrollar un proyecto educacional transformador poniendo este tipo de experiencias audiovisuales en los colegios. Se puede desarrollar ayuda estudiantil, apoyo, reforzamiento, acercar los distintos tipos de lenguaje que existen en el área de la cultura. También fortaleciendo el impulso revolucionario con respecto a cambiar esta sociedad para un beneficio en común. Rescatar el medio ambiente. Es un abanico de posibilidades que uno puede desarrollar con la televisión, si las cosas no están en la tele no existen. Y si la tele la hace la gente, la hacemos nosotros, la hacemos participativa. Entonces la gente viéndose ella misma en esta televisión, la televisión tonta se va a transformar en una televisión inteligente, que va a ser interactiva, que si algo pasa va a ser bajo mi responsabilidad.

La televisión tradicional es una televisión tonta, que embauca y adormece las conciencias. Y no da instancias para pensar ni para participar. Tu prendes la tele en Chile y todos los canales a la hora de las noticias están dando la misma noticia. A la hora de la farándula, todos dan los mismos programas. Es más: se prestan a los personajes de unos canales de televisión a los programas de otros canales. Entonces es un círculo vicioso que no tiene mayor desarrollo social, sino atontar a la gente. Por eso derrepente la gente se aleja de lo que son las organizaciones sociales o de una participación de grupo. Porque la televisión no les da los espacios. Por eso se crean las televisiones comunitarias, que son participativas.

¿Cómo consiguen recursos económicos?

Christian: Nosotros somos una organización autogestionada. Desde el principio y hasta ahora nuestra metodología de financiamiento consiste en varias estrategias para lograrlo. Siempre van apareciendo otras más. Porque cada vez que avanzan los años, la televisión tiene más gastos. Por la tecnología, por el soporte, por los mismos acontecimientos y por la autocalificación que se está desarrollando dentro del canal. En este caso el canal de la señal 3. Una de las formas para generar recursos internamente es que cada programa paga una cuota. El espacio no es gratis. Hay que pagar la luz, el agua, el arriendo, internet. Entonces cada programa tiene que dedicarse a pagar una cuota. Los programas que no pueden cancelar esa cuota van a la feria a pedir plata. Se pide plata para la cuota del mes, pero también para la señal. El 50% para pagar la cuenta y el 50% para la señal. Y esa es una forma de autogestión. Si la señal no está llegando bien, entre los 7 u 8 kilómetros, hay una antena que es para mejorar la recepción del canal. Es una antena que hacemos nosotros, de bajo costo y que nos deja un 50% de ganancias.

¿Y en términos de visibilidad? ¿Se dan cuenta de que la gente los reconoce más y más afuera de La Victoria?

Christian: por haber parando 8 canales y también por haber salido en algunos programas de televisión a nivel nacional e internacional, la gente ya nos reconoce. Tenemos un listado como de 40 organizaciones sociales de distintas partes del país que quieren desarrollar esta experiencia de ser un canal comunitario, de ser una herramienta social y participativa.

¿Y cuántos son ahora en el canal?

Christian: nosotros somos 55 personas. De los 55, actualmente unos 45 son activos. Que están divididos en 9 programas en vivo durante la semana. Nosotros transmitimos de jueves a domingo, desde las 6 de la tarde hasta las 12 de la noche con programación propia. Después, hasta las 3, es programación envasada. Hay una malla programática que está apoyada también por internet, por las páginas de otros canales de televisión y otros portales audiovisuales. Temáticamente rescatamos los videos y los vamos agregando a la malla programática.

¿Y cuánto equipamiento tienen?

Christian: el equipamiento para parar un canal comunitario es un transmisor UHF o VHF de un alcance de 50 megahertz. El de 50 tiene un alcance sobre 10 kilómetros. Y con eso tu llegas a varias poblaciones, a varias comunas. Nosotros con 9 kilómetros estamos llegando a 350 mil hogares. Que en personas son como 800 mil habitantes.

Entonces está la antena, el transmisor. Puede ser un computador, un VHS, un DVD y una cámara, un par de luces, un trípode, un espacio de 3 x 6 y ya tienes un canal de televisión.

Nosotros contamos con dos transmisores. El primero fue un recurso que nos mandaron de Francia una organización de periodistas que se estaba disolviendo. Tenían que gastar unos recursos que tenían y decidieron apoyarnos a nosotros y a una radio argentina. Nos mandaron 800 mil pesos chilenos con los cuales decidimos comprar un transmisor.

Podríamos haber comprado una cámara o haber aportado a los gastos comunes de la casa ...

Polo: o también haberlo dejado para el directorio. Porque éramos 8 en ese tiempo y éramos cesantes...

Christian: Pero en vez de eso decidimos comprar un transmisor con el cual nos hemos proyectado con esta experiencia a nivel nacional. Y también creemos que a nivel latinoamericano.

Polo: en 8 meses más el transmisor estará en Perú. Después en Brasil, porque nos han pedido apoyo desde las favelas en Sao Paulo. Y después se iría para México.

¿Cuáles son los futuros proyectos de la Señal?

Polo: Aparte de lo anterior, también está la escuela.

Christian: claro, después viene la escuela, el portal de internet. Una escuela popular de comunicaciones. Y lo otro es poder comprar la casa donde estamos ahora.

Polo: a la escuela queremos que venga gente de todo Chile a aprender a hacer comunicaciones. No solamente televisión, sino que también radio, páginas web, papelógrafos, dípticos.

Christian: entregar las herramientas adecuadas para la investigación y desarrollo de la comunidad en el área audiovisual. Pero rescatando no tan sólo lo tecnológico, sino también lo artesanal. Porque da más constancia en la comunicación con la comunidad. Todo lo que está relacionado con la educación popular. Y que la comunidad se sienta representada. Que encuentre en el canal comunitario un centro cultural. Que sea un espacio de encuentro con el vecino, de reconocimiento.

Polo: nosotros presentamos un proyecto al Portal Ciudadano, que depende del FONDART, pero no lo aprobaron. Mandé un correo al portal para que nos dieran una respuesta de porqué lo habían rechazado. Y han pasado como 15 días y no hay respuesta. El proyecto se lo dieron a compañeros de otro sector, pero se trataba de un seminario. Seminario no es tanto como una escuela.

Christian: claro. Y la idea es desarrollar talleres. Dejar algo tangible en las manos de los que asisten al taller. Y con experiencias prácticas: primero un taller de teoría y después salir a la calle a hacer una experiencia.

Polo: Y crear una red además. O fortalecer la red que ya está creada.

¿Y eso también es un proyecto suyo? ¿que la red se vuelve más potente?

Polo: esa es la idea. Por eso es que también estamos acá. La idea es integrar las organizaciones que están dentro de Chile como fuera. Para poder aunar fuerzas, aunar energías y que todos vayamos para el mismo lado. En diciembre vamos a hacer una escuela de comunicaciones en Pichilemu. No va a ser para 40 personas. A lo mejor va a ser para 20. Van a ser 3 días y no 10 días como habíamos planificado, pero de ahí tiene que salir algo entretenido.

¿Algo más que agregar?

Polo: bueno, lo que hemos visto últimamente es la posibilidad de hacer una red aquí en Europa con las organizaciones que nosotros hemos visitado y que nos han invitado, para poder hacer un encuentro entre ustedes acá en Europa. Entre las organizaciones. Y gestionar también recursos y proyectos para compartirlos entre todos. Eso sería lo ideal.

Christian: además que acá hay plata del fondo europeo, que es harta plata. Entonces va a depender de ustedes, si tienen la capacidad de juntarse y de postular. Hay unos proyectos nórdicos también. Es mucho más fácil pedir la plata acá que pedirla desde allá para acá. Y va a depender de ustedes cómo puedan organizarse para poder pedir esa plata.