

Sobre la poesía

¿Decadente?

Ligia García S

Viernes 19 de marzo de 2010, puesto en línea por [Barómetro Internacional](#)

Me invitan en El Día Internacional de La Mujer, para que diga unas palabras sobre la mujer, sobre todo sobre las poetisas y les estoy enormemente agradecida, pero quiero aprovechar esta oportunidad que me brindan para pedirle a mis colegas poetisas, que no se dejen descalificar, no se dejen tratar como ciudadanas de segunda.

La poesía es un Arte y como decía Miguel de Cervantes es “La Reina entre las demás artes” también afirmaba José Martí de la poesía “Arte soy entre las artes” -y agregaba:- y en los montes, monte soy.

Por favor amigas, colegas, no permitan que les llamen “poetisas”, ese término es despectivo, en la antigüedad le llamaban así, a la mujer que acompañaba al poeta en los bares o tabernas, lugares estos, a los que ninguna dama de la época podía entrar y éstas mayormente eran prostitutas, ese termino nos viene de la cultura greco-latina. Si bien es cierto que La Real Academia de La Lengua Española, la ha aceptado a fuerza de uso y costumbre, los orígenes están allí y sigue siendo despectiva.

Estoy segura que lo hacen por desconocimiento, sin ninguna mala intención porque hasta los periodistas creen que es más femenino y poético y yo les digo que no hay palabra poética en especial, que todas las son, dependiendo de cómo se usen. Les ruego que no lo tomen a mal amigas pero es triste ver como algunas que incursionan en las letras comienzan a regalarle escribiendo al son que le toquen, dejando a un lado sus valores y principios.

El lenguaje que conocemos y con el cual nos expresamos posee muchos matices y existen figuras literarias como las metáforas, la metonimia, el hipérbaton, la anáfora y la imagen poética o Art. poética para sutilmente referirnos al amor en los poemas amorosos, sin necesidad de lucir decadentes ni vulgares.

Hacer el amor es lo más lindo que hay y como mujeres poetisas que somos nos corresponde enaltecerlo con metáforas y palabras hermosas, aunque éstas tengan que ser rudas a veces, en el caso de ser poemas de desamor.

Hay quienes dicen que la poesía es libre y yo digo como Cervantes que La Poesía es La Reina de Las Artes y así hay que tratarla, aunque como revolucionaria no crea que deban existir reinados pues ese es el resabio del imperialismo y de la Colonia pero es tema de otro artículo. La poesía es un género literario, no escribimos poesías, escribimos poemas, eso lo aprendí de mis grandes maestros.

Hay también quienes aseguran que los poetas son Dioses, esa es otra creencia que nos viene de la cultura greco-latina, personalmente pienso que creer eso, es ser soberbio. Si bien es cierto que la poesía es un Don “que hay que cultivar”, cuando una escribe como si nos estuvieran dictando el poema, es porque en nuestra mente se estaba cosechando y nuestro inconsciente lo va guardando, entonces cuando tomamos papel y lápiz o encendemos el computador, las palabras bajan como si nos las dictaran, de allí también que: todos los poetas son locos. Ya quisiera yo, haber creado un árbol (los he sembrado y muchos), un mar, una montaña, pero no soy Dios, entonces me recreo en su obra y puedo cambiar la naturaleza en el poema utilizando adjetivos diciendo: al cielo: violeta, al crepúsculo: naranja, montaña espigada o mar metafísico, por ejemplo; podemos darle vida a un lago inventando personajes mitológicos y hacer hablar a una montaña. Pero Diosa, Dios me libre de soberbia tal.

lgrupoliterarionosotros[AT]hotmail.com