CHILE - “Nuestras canciones son el reflejo de lo que nos toca vivir”: entrevista a Roberto Márquez, Illapu

Ilka Oliva Corado

Lunes 27 de abril de 2015, puesto en línea por Ilka Oliva Corado

21 de abril de 2015 - *Roberto Márquez Bugueño es el vocalista principal y uno de los fundadores del legendario grupo musical chileno Illapu.*

Tuve la hermosa oportunidad de entrevistar a Roberto Márquez, fue en la madrugada del domingo 19. Recién terminando su concierto logré interceptarlos mientras se dirigían hacia sus camerinos y preguntarles si era posible que me dieran una entrevista, me dijeron que sí pero que si podía esperar a que autografiaran discos. Así es que mientras el bullicio del público enloquecido de amor por los Illapu hacía eco en primer nivel de la Old Town School of Folk Music yo esperaba en el silencio escalofriante del sótano a que llegara el momento de la entrevista.

En esa tranquilidad y soledad, sentada en una banca, vi pasar a uno por uno de los integrantes, muy amables y carismáticos, todos me saludaron con la sencillez de la gente de barriada. Me emocionó. Me emociona la gente humilde en su grandeza. Quién los viera volando tan alto y aún mantienen esa modestia de la gente extraordinaria. Al filo de la media noche terminaron, cansados y afónicos, mientras el resto del grupo descansaba en el camerino fue Roberto quien atendió a mi llamado de inquietudes de una niña heladera. Pensé que sería algo de unos diez minutos, por la hora y por el cansancio de ellos, pero se prolongó a media hora. En ese tiempo Roberto dictó cátedra de sociología, geopolítica, ciencias naturales, Derechos Humanos, Memoria Histórica y música. Lo único que puedo decir es que fue un privilegio conversar con él y aprender de su consecuencia.

Crónicas de una Inquilina les presenta en su serie Encuentros a, Roberto Márquez Bugueño, de Illapu. Disfrútenla y si les nace compártanla con quienes sueñan jardines de esperanza.

“La canción no cambia nada, no cambia las cosas, pero sí que provoca que tú te puedas cuestionar la realidad que te toca vivir.” - Roberto Márquez Bugueño, Illapu.

Cuarenta y cuatro años de trayectoria, con más de veintidós discos grabados, ¿cómo se resumen cuarenta y cuatro años?

Es difícil, es muy difícil porque además en esos 44 años nosotros hemos estado al lado de nuestro pueblo. Nacimos en 1971 en plena unidad popular y precisamente el grupo se creó por todo el renacer que había de nuestra cultura y nosotros decidimos hacer un grupo, somos antofagastinos, en el norte de Chile y jamás pensamos que esto iba a ser tan largo el camino –sonríe con sorpresa-.

Pero después fuimos a Santiago y grabamos, viene el Golpe, cosa que nos deja bastante complicados y nos disolvimos como un año por seguridad y volvimos a reaparecer en el año 74. En el 76 nos hicimos muy populares en plena dictadura con el Candombe para José, y eso significó que tuviéramos una cierta protección porque éramos muy populares y era difícil que a esa altura nos hicieran algo directo.

Igual nosotros hacíamos una canción que la poesía era lo que aprovechábamos para decir cosas y bueno estuvimos ahí hasta el año 76 como te decía; fuimos muy populares, fuimos a la televisión pero a la vez de hacernos populares en lo artístico profesional, digamos, la gente de los distintos sectores nos empezó a

pedir que solidarizáramos con ellos y empezamos a ir a las poblaciones, a las barriadas a tocar por la Vicaría de la Solidaridad y con las Bolsas de Cesante, entonces eso nos empezó a costar que el régimen nos empezara a perseguir más directamente; a allanarnos, nos complicaba los conciertos, nos prohibieron en la televisión.

Entonces nosotros salimos en el año 78 a gira a Europa, volvimos a Chile y las cosas se pusieron más complicadas. Cuando salimos en el 81 a una segunda gira, cuando regresábamos en octubre del 81 nos expulsaron del país. Nos detuvieron, nos expulsaron y ahí empezó una época de exilio en París, donde por supuesto nos sumamos de lleno al exilio que estaba en contra de la dictadura.

El año 86 decidimos irnos a vivir a México, cambiamos nuestro exilio a México y allá esperamos nuestro retorno. Nosotros por fin pudimos volver a entrar a Chile en el año 88, en septiembre cuando viene el Plebiscito y se autoriza a los exiliados entrar. Entramos y ya vivimos en Chile, vivimos el retorno, recuperamos la popularidad que teníamos un tema que se llama Lejos del Amor, que lo tocamos hoy día también, que se hizo muy popular y eso ha significado que en este camino nuestras canciones sean reflejo de lo que nos toca vivir.

Si tu recorres nuestra discografía ahí está plasmada lo que ha sido la historia de nuestro pueblo y de América Latina, nosotros somos un grupo que estamos mirando mucho al resto de América Latina. En el repertorio hoy día no hemos tocado pero tenemos un repertorio muy amplio que recoge la música de América Latina.

Seguimos con mucho interés los procesos que se están desarrollando en América Latina, en Venezuela que comenzó con Chávez, siguió con Maduro. En Bolivia con Evo Morales, en Argentina, en Uruguay, la verdad es que en América Latina están soplando vientos de muchos cambios que en Chile desgraciadamente hemos sido un poco traicionados por la clase política, pero creemos que de esto debería salir algo mejor, ojalá una Asamblea Constituyente donde el pueblo se pronuncie ante esta realidad que nos toca vivir porque desgraciadamente bajo una constitución hecha de la medida de Pinochet. Y además desgraciadamente a partir del 90 muchos de los partidos de la Concertación se hicieron parte del modelo, mucha gente del gobierno una vez que terminaba en el gobierno entraba a los directorios de las empresas, entonces yo creo que ese explica un poco el descalabro que hay hoy en día.

Pero sentimos que hay una reserva moral que son los estudiantes, unos estudiantes que han sido muy valientes, que han salido a la calle, que han hecho que nuestro pueblo nuevamente vuelva a creer. En salir a la calle a luchar por sus derechos y eso significó, en el 2011 empiezan las movilizaciones y eso reactiva todos los movimientos sociales. En Chile hoy día se vive una realidad muy diferente de la que se vivía en los noventa, en los noventa estaba todo apagado.

Había una democracia en la que todos pensábamos que se iban a hacer las cosas por las cuales se había luchado, por las cuales hay tantos desaparecidos en Chile, tantos muertos y la verdad que esto no ha sido así, pero sentimos que hay una reserva moral. Hace dos día hubo una concentración de más de ciento cincuenta mil personas, donde los estudiantes no solo peleaban por la educación chilena, sino que también demandaban, esta marcha era en contra de toda la corrupción que hay, entonces ellos han puesto ese tema como que muy encima y eso siento que es una tremenda ayuda.

De hecho hoy en día hay estudiantes que están en el Congreso, estudiantes que fueron muy emblemáticos en la lucha a partir del 2011, y ellos decidieron ir al Congreso porque la lucha había que darla ahí. Y nos damos cuenta y ellos también se dan cuenta, de hecho en la marcha de hace dos días participaron. Diputados digamos ahí marchando como en los viejos tiempos. Porque ellos sienten también que la fuerza está en el movimiento social y que hay que lograr sobre todo hacer una Asamblea Constituyente. Ésa es la única manera de limpiar y de cambiar el aire en Chile.

Ustedes estuvieron 8 años fuera, ¿cómo se vive Chile desde fuera?

Bueno, nosotros lo vivimos en una ebullición muy fuerte. En París además de hacer una actividad profesional hacíamos mucha actividad con los exiliados. Y estábamos constantemente muy pendientes de

lo que pasaba en nuestro país. Y nuestras canciones también reflejan lo que pasaba en nuestro país. A pesar que vivíamos a miles de kilómetros. Y ese tiempo que el Internet no estaba como hoy…., no, todo era de cartas o llamadas por teléfono o cada vez que venía gente de Chile, dirigentes sindicales, estudiantiles de toda índole siempre veíamos la manera de que se juntaran con nosotros y que nos contaran lo que sucedía, entonces teníamos una mirada muy directa. Y eso porque nosotros habíamos mantenido un fuerte vínculo con lo que pasaba en el Chile más profundo, con la Bolsa Cesante, con todo el movimiento social entonces cada gente que venía era gente que conocíamos, que era gente que estaba luchando adentro en Chile. Entonces con ellos pudimos mantenernos muy al día de lo que sucedía.

El retorno…

El retorno fue una hermosa experiencia. Vi el video, uno llora de la emoción…, sí es hermoso, ¿cómo se llama el parque donde cantaron? Parque La Bandera. Nosotros volvimos el 17 de octubre y el concierto fue el 22 de octubre y fue un concierto…, ¡más de cien mil personas!, sí fue maravilloso porque fue un abrazo que nos dimos con nuestro país, con nuestra gente y que añorábamos por tantos años. Te digo que nosotros llegamos al aeropuerto y había mucha gente esperándonos como esa figuras así del mundo que visitan los países. Una gran caravana que nos acompañó hasta Santiago, fue el mejor momento que nunca hubiésemos soñado.

¿Qué cambió en Chile en esos ocho años que ustedes estuvieron fuera?

El Chile de ese momento era distinto, más desconfiado. Un Chile que había vivido una larga noche, 17 años de dictadura. Casi 10 años con toque de queda, era un Chile muy oscuro. Pero cuando nosotros regresamos era un renacer, era esa contradicción de mucha gente de perder el miedo, porque además se estaba frente a un Plebiscito que nadie sabía si se iba a respetar, de hecho una vez que viene la votación, a las 11, 12 de la noche todavía no daban los resultados y lo que se vivía era una sensación de que se venía un golpe fuerte de timón y que Pinochet se quedaba en el poder.

Finalmente fueron ellos mismos, habían algunos comandantes que no estaban de acuerdo en que Pinochet siguiera y que hicieron que se reconociera el triunfo del No. Y eso abrió las puertas para que en Chile se empezara a vivir y a respirar otro aire. Y a vivir mucho más libre porque la democracia nos dio esa oportunidad. Pero te da la libertad en lo vivencial en lo que tú crees que es más importante pero en donde te tiene siempre amarrado es en lo económico.

Porque es el negocio lo que manda todo y en Chile hoy día desgraciadamente los negocios pasaron a estar por sobre los gobiernos. Tanto que llegó un momento en que se coludían con políticos, veían la forma de que las leyes se hicieran a la medida de ellos. Por eso la evolución que hay en Chile los problemas que hay con la polución y el medio ambiente, porque se aprobaron proyectos que son muy dañinos en general para la gente y eso los grandes negociados lo permitieron. Entonces hay mucho por hacer, mucho por cambiar y nosotros nos moriremos tratando de hacerlo.

¿Qué significa en la trayectoria de Illapu el disco Vuelvo Amor…Vuelvo Vida?

Bueno, el disco Vuelvo es un momento muy fuerte vivido, de hecho la canción misma refleja lo que nosotros vivenciamos, ¿la escribieron fuera? No, la escribimos en Chile ya. Mira, Vuelvo sale en el año 92, son vivencias que nosotros traemos y todo lo que está pasando en Chile que se plasma ahí, hay otra canción que se llama Primer sueño de amor, que también habla de eso.

Cantan Paloma Ausente, de Violeta Parra. ¿Por qué Violeta Parra aún no es reconocida en Chile?

Porque Violeta Parra es una mujer muy libertaria, una mujer que sus canciones, nosotros hicimos varias hoy día, son canciones que son tan vigentes y obviamente que hay una parte del poder que no le interesa que Violeta Parra tenga la significación que tiene en el mundo, que tiene para muchos chilenos, para los chilenos en general, es mi amor de amores…, sí, por supuesto y el mío –sonríe con emoción- pero Violeta es capaz de meterse por cualquier rendija y eso ha hecho que ella sea una figura continental, mundial porque sus canciones se cantan en todo el mundo, porque sus canciones además son de una mujer

sencilla, de una mujer que luchó siempre por los derechos de su pueblo, por los más desposeídos. Una mujer que sin tener grandes estudios se preocupó de rescatar el folclore en distintos lugares y una vez que se empapó de todo ese folclore de Chile empezó a componer sus canciones, una mujer hermosa y además muy adelantada a su época. Porque luchaba por las mujeres, era una mujer muy, muy fuerte. Bueno eso se nota en todo lo que es su composición.

Chile está en deuda con los Mapuches, esa represión que ha tenido el Estado con ellos…

Bueno, yo creo que si todavía el pueblo Mapuche sigue luchando es por su fuerza, por lo valerosos que son los Mapuches, los Mapuches fueron capaces de detener a los españoles, los españoles llegaron hasta el Bío Bío, no pudieron atravesar. Y ellos también los Mapuches fueron diezmados. Después de la Guerra del Pacífico el ejército que luchó con Bolivia y con Perú en la Guerra Perú-Boliviana de la Confederación es un ejército que para su época tuvo que haber sido muy adelantado. Además estaba apoyado por los ingleses. Pues la verdad que la guerra lo único que significó fue que los ingleses se hicieran dueños de la Salitrera, o sea el ejército chileno peleó para entregarle la riqueza de Chile a los ingleses y ese mismo ejército fue el que se envió a la Araucanía llegando el ejército triunfador, libertador no sé cómo dicen, este ejército se fue al sur y diezmó al pueblo Mapuche, fueron sometidos a sangre y fuego pero el pueblo Mapuche ha renacido de sus cenizas.

El pueblo Mapuche es una Nación que tiene su propia forma de ver la vida, su propia relación con el medio ambiente del cual nosotros tendríamos mucho, mucho que aprender. Pero ellos están luchando, siento que hoy día es difícil lo que se vive en el sur, es un territorio ocupado militarmente pero ellos no bajan la guardia, han estado luchando fuertemente, hoy día hay jóvenes que han buscando formarse, estudiar, muchos abogados, muchos Mapuches que están estudiando y vuelven a sus comunidades para desde ahí ayudar en esta lucha que se da a todo nivel y que nosotros esperamos que se den los resultados que ellos quieren, que es la autodeterminación. Entonces por eso se está luchando y por eso también somos muchos los que estamos apoyando esa lucha.

La Asamblea Constituyente…

Bueno, la Asamblea Constituyente creo que debe ser hacia dónde vayamos, es la única manera en que los distintos estamentos de la sociedad se pronuncien, que se haga una Constitución, que sería la primera vez además, nosotros hemos tenido siempre constituciones que se han hecho entre cuatro paredes y entre cinco gatos. Y esta sería la primera vez en que participen los distintos estamentos de la sociedad para hacer una Constitución que nos represente a todos.
Estamos luchando por eso, absolutamente estamos a favor. Y sentimos que eso va creciendo en toda nuestra gente sobre todo después de lo que ha pasado ahora con el Congreso, que obviamente sienten que hay que cambiar.

¿Defraudó Bachelet?

No sé si es Bachelet, creo que lo que le ha faltado es tener ella el timón, atrás de Bachelet hay muchos, además mira Chile es un país muy machista y es difícil para una mujer a pesar que para ella ya es segundo mandato, pero yo siento que atrás hay muchos que también tienen mucha injerencia. Yo creo que Michelle Bachelet lo que debería de hacer es deshacerse de todos estos lastres y realmente plantearse la reformas que Chile necesita, debería buscar una Asamblea Constituyente.

Muchas de las cosas por las que los chilenos nuevamente la elegimos y que esperamos que todavía haya el tiempo para que ella de un golpe de timón que pudiese significar realmente un cambio. Sobre todo hermanar sus sentimientos con los del pueblo chileno. Siempre es posible así que es una posibilidad y si no habrá que cambiar a muchos. Habrá que cambiar a la gente del Congreso, buscar adelantar las elecciones, porque el Chile hoy día ya no es posible mantenerlo así.

¿La Unión Civil?

Creo que es un primer paso, Chile es un país muy pechoño, muy cartucho. Lo que debería hacer es un

matrimonio sin ninguna cortapisa.

Se debería aprobar ya una ley de aborto sin ninguna cortapisa, hay muchas cosas que se deben cambiar en el Chile de hoy día. Y la iglesia tiene que dejar de estar metida en el gobierno. En Chile los poderes deben estar separados, en Chile la iglesia no debería tener ninguna injerencia en los asuntos de gobierno. Pero son los políticos, la Democracia Cristina, toda esta gente que está ahí. Los que todavía permiten que haya gente que opine sobre cosas que no tendrían por qué opinar.

Se está aprobando una Ley de Aborto que es restringida apenas, debería ser un aborto con todas sus letras. Pero bueno, son las cosas por las que hay que luchar y por las que hay que cambiar.

Memoria Histórica. En Argentina se han juzgado a docenas de militares violadores de Derechos Humanos, ¿por qué es tan difícil en Chile con la gente que contribuyó en la dictadura de Pinochet?

Porque Chile es un país que mantiene una derecha muy fuerte, una derecha que se apernó, digamos, en los estamentos más altos de la sociedad. Una derecha que estaba totalmente de acuerdo con Pinochet. Y es esa derecha que siempre está torpedeando los cambios, es esa misma derecha que siempre ha homenajeado a violadores de Derechos Humanos. Es una derecha que consiguió que a los pocos militares que están presos, que son casi todos de organismos de seguridad digamos la DINA (Dirección Nacional de Inteligencia) ha conseguido que se les hagan cárceles de cinco estrellas. Entonces hay mucho por hacer y yo creo que son las cosas que además de todos estos años de democracia todavía la gente busca cambiar.

Hay que buscar la forma de cambiar, se han hecho cosas en ese sentido y esperamos que se profundicen mucho más.

¿Llegó o no llegó la alegría a Chile?

Llegó una alegría que yo diría que se terminó pronto. Porque mientras el pueblo estaba muy alegre de recuperar la democracia, de recuperar espacios y todo, había un poder político que se olvidó de sus promesas, se olvidó que había todo un pueblo que había luchado, que había puesto los muertos, habían desaparecidos y estos políticos se olvidaron de hacer las reformas que realmente habían que haber hecho. Haber cambiado la Constitución, haber hecho los cambios que realmente significaran un país distinto, el país por el cual habíamos luchado. Y que se había luchado de todas las formas. Entonces hay mucho por hacer.

La Acción Ejecutiva de Obama contra Venezuela

Mira, yo siento que Venezuela tiene el apoyo de mucha gente en América Latina y que los gringos se van a encontrar con un continente que va a estar del lado de Venezuela, yo creo que por lo mismo no han sido capaces de intervenir porque hay mucha, mucha gente que no lo permitiría.

Venezuela está haciendo un proceso en donde la derecha está copiando los mismos métodos que se usaron contra Allende, el acaparamiento, una prensa que está mintiendo todos los días, estos golpistas que estuvieron en Chile hace poco, que es gente que no esté haciendo posición democrática, es gente que está buscando hacer un Golpe de Estado. De hecho tuvieron al presidente secuestrado, ya hicieron el primer intento entonces cuando los gringos dicen todo lo que dicen la verdad es que desconocen la historia que es muy reciente.

¿Algo al respecto de su gira por Estados Unidos?

Mira, es una hermosa oportunidad, aquí hubo casi chilenos nomás y latinoamericanos en general y siempre es bueno que nuestra canción también llegue aquí, porque es desde aquí que se dictan todas las políticas contra América Latina, son los gringos siempre que están moviendo los palillos, son ellos que además hoy día ponen las guerras donde quieren, son ellos que donde hay petróleo, donde están las riquezas van y asaltan esos países.

¿Qué les queda a ustedes por hacer como Illapu?

Seguir cantando, porque la canción no cambia nada, no cambia las cosas, pero sí que provoca que tú te puedas cuestionar la realidad que te toca vivir, sí que te da ánimo como para que te plantees que también tienes que ser parte de ese colectivo que está luchando y en eso estamos.

@ilkaolivacorado