Entrevista a Ilka Oliva Corado: “Somos todos parte de un todo, los hilos se entrelazan como humanidad”

Pressenza

Miércoles 14 de diciembre de 2016, puesto en línea por Ilka Oliva Corado

9 de diciembre de 2016 - Pressenza - Quisimos saber en mayor profundidad quién es esta mujer que publica regularmente sus columnas de opinión en Pressenza, quién es Ilka Oliva Corado, cuál es su historia, de dónde viene, desde cuándo escribe, por qué lo hace…

¿Puedes contarnos un poco de tu historia?

Bueno, soy guatemalteca, inmigrante en Estados Unidos desde hace 13 años.
Nací en Comapa, un pueblo lejano del departamento de Jutiapa que colinda con El Salvador. Crecí vendiendo helados en el mercado de Ciudad Peronia, un arrabal de la capital guatemalteca.

Desde adolescente comencé a escribir poesía y lo dejé de hacer por las múltiples ocupaciones entre el trabajo y la escuela. Lo retomé años después, cuando ya era inmigrante y fue como una forma desesperada de buscar mantenerme con vida, no lograba asimilarme en otro país tan distinto y la depresión post frontera estaba consumiéndome. Comencé de nuevo con la poesía, con el tiempo vinieron los relatos y posteriormente los artículos de opinión.

¿En qué valores te formaste, cuáles resultaron ser para tí los temas más importantes, intransables, que buscan abrirse paso a través de tus lineas?

Crecí en un arrabal, de los tantos estigmatizados por la sociedad guatemalteca, llamados zonas rojas. Crecí en la discriminación de una sociedad clasista, racista, homofóbica, misógina y de doble moral. Vivo en una sociedad de multiculturas en donde el color de piel y la nacionalidad tienen mucho que ver para ser señalada. Mi escritura es mi denuncia ante la injusticia social. Ante el patriarcado, la inconsecuencia humana.

Escribo desde la exclusión, por género, étnica y color. Pero mis escritos no siempre tratan de lo regional, porque somos todos parte de un todo, los hilos se entrelazan como humanidad, y es eso, es ése mi cuestionamiento, ¿cuál es nuestro papel en la realidad actual como humanidad? ¿De qué forma estamos aportando para cambiar este mundo por uno más justo, equitativo e igualitario?

¿Cómo haces para inspirarte y ponerte ante el teclado con tanta frecuencia?

Escribo regularmente por las madrugadas antes de irme a trabajar, pero escribo a todas horas, en cualquier papel, porque para mí escribir es respirar, escribo para respirar. Y no tengo lineamientos, escribo lo que siento y lo que pienso. Publico originalmente en mi blog y después lo envío a los medios de comunicación internacionales, son ellos los que deciden si el texto es publicable en sus plataformas o no. Pero no me limito, no busco extractos, no busco la belleza en la escritura ni la obra de arte, escribo para respirar.

¿De qué modo percibes a quienes te leen con regularidad, recibes algún feed-back, o imaginas a esos lectores? ¿Para quién escribes?

Escribo para mí, para seguir viva. La escritura me mantiene con vida. El segundo paso, cuando lo publico es cosa aparte. Políticamente escribo para los parias como yo, aunque sé que no me leen porque trabajan a deshoras, no saben leer ni escribir y no tienen las herramientas necesarias para tener acceso a mi letra en internet. Mi letra se publica en los cinco continentes y en distintos idiomas, y sí recibo diariamente muchos mensajes de lectores que me leen alrededor del mundo. No sé qué es lo que provoca mi letra en ellos, pero agradezco las lecturas y que se tomen el tiempo para saludarme.

¿Has publicado alguna vez tus columnas en formato libro, o solamente las difundes por nuestra agencia y por otras plataformas virtuales?

Tengo 10 libros publicados, 7 de poesía, 2 memorias y un libro de relatos cortos. Estoy trabajando en dos libros de relatos que serán publicados en el 2017. Mis columnas de opinión propiamente solo han sido publicadas en internet y bueno, algunos medios y revistas que tienen formato escrito.

¿Qué sería para tí lo más importante, la aspiración mayor a lograr con tus palabras en el año entrante?

Seguir cuestionándome el por qué de la inconsecuencia humana, seguir denunciando el abuso y la opresión. Continuar expresando mi inconformidad con el sistema patriarcal y capitalista que nos ha dominado durante siglos.

Finalmente, Ilka, cómo percibes tu a Pressenza y qué tal ha sido tu relación hasta ahora…

Bueno, Pressenza es un medio que me ha brindado la oportunidad de llegar a otros espacios y estoy agradecida por eso. Porque confía en mi expresión y la apoya. Es un medio humano, solidario y consecuente con su política que es la de denunciar el abuso y la injusticia. Le deseo muchos años más de existencia.

¿Hay algo más que quisieras decirnos?

Gracias por esta entrevista y les envío un fuerte abrazo a los lectores de Pressenza.

Pressenza

Blog: Crónicas de una Inquilina